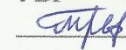


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Юскинская средняя общеобразовательная школа»
Кезского района Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 14 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
с заместителем директора по
УВР

30.08.2023 г.



Л.Н.Трефилова



Рабочая программа
по предмету «Родной (удмуртский) язык» для 9 класса

Составитель: Каракулова Т.Б.
учитель удмуртского языка и литературы
МКОУ «Юскинская СОШ»

Юски, 2023

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Изучение удмуртского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и известных удмуртских лингвистах; овладение основными нормами удмуртского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; овладение умением пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики удмуртского языка, овладение нормами удмуртского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В процессе изучения удмуртского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, совершенствуется владение русским языком, закладываются основы, необходимые для изучения других языков.

Предмет «Родной язык (удмуртский)» направлена на использование коммуникативно-деятельностного подхода в обучении, успешному применению которого способствует выполнение коммуникативных, познавательных и регулятивных универсальных учебных действий (УУД).

Коммуникативные УУД – действия, направленные на совершенствование речевых навыков:

- строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками, друзьями, учителями и взрослыми;
- адекватно воспринимать устную и письменную речь;
- точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;
- соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила удмуртского речевого этикета.

Познавательные УУД – действия, направленные на получение новых знаний:

- формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;
- осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;
- определять основную и второстепенную информацию, перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами.

Регулятивные УУД – действия, направленные на организацию урочной и внеурочной работы:

- ставить и адекватно формулировать цель деятельности;
- планировать последовательность своих действий и при необходимости корректировать ее;
- осуществлять самоконтроль, самооценку и самокоррекцию.

Владение удмуртским (родным) языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся в различных областях жизни, способствуют осознанию ими ценности удмуртской культуры как части российской многонациональной культуры, формированию у них общероссийского гражданского самосознания и воспитанию толерантности, их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Осуществлению требований ФГОС ООО по удмуртскому языку способствует и внеурочная работа. Одно из направлений внеурочной деятельности может быть связано с изучением родного языка, с различными видами творческой работы (проектная, исследовательская и др.). Так учащиеся усваивают свои интеллектуальные и творческие способности, научатся искать различного рода информацию, работать с ней, расширят знания, полученные на уроках удмуртского языка, усваивают навыки выполнения универсальных учебных действий.

Достижению указанных целей способствует и метод интеграции. По усмотрению учителя некоторые темы предмета «Удмуртский язык» могут быть рассмотрены путем интеграции с уроками удмуртской литературы и русского языка, что позволит выработать и усваивать коммуникативные компетенции учащихся, обогатить их устную и письменную речь. На интегрированных уроках они научатся отмечать общие и отличительные особенности в фонетике, грамматике, синтаксисе и правилах правописания удмуртского и русского языков, научатся применять полученные на других уроках знания.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школьной по изучению предмета «Родной язык (удмуртский)» являются:

- 1) понимание удмуртского языка как одного из основных национально-культурных ценностей удмуртского народа;
- 2) уважительное отношение к родному языку, понимание необходимости его изучения, гордость за него;
- 3) понимание трудностей при изучении удмуртского языка, их преодоление;
- 4) любовь к родине, уважительное отношение к представителям другой культуры;
- 5) интерес к финно-угорским и другим языкам и культурам.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школьной по изучению предмета «Родной язык (удмуртский)» являются регулятивные (постановка темы и цели урока, его планирование, корректирование; оценка своей деятельности, получение новых знаний, работа в парах, в группе), познавательные (самостоятельное формулирование целей и задач обучения и путей их решения; умение находить необходимую информацию из различных источников, работать с ней; умение работать со схемами, таблицами, выражать свое мнение в устной и письменной формах; выполнять логические операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение) и коммуникативные УУД (налаживание хороших отношений с учителями, одноклассниками, друзьями, доброжелательное общение с ними; умение слушать других, прислушиваться к ним, прийти к общему решению в спорных ситуациях; умение использовать в своей работе тексты разных стилей и типов; работа по поиску информации из различных источников, ее обработка; умение правильно формулировать свои мысли; научиться давать оценку какой-либо жизненной ситуации, прочитанному, услышанному или увиденному).

Предметными результатами освоения выпускниками основной школьной по изучению предмета «Родной язык (удмуртский)» являются:

- 1) знание базовых понятий (язык, устная и письменная речь, диалог и монолог, речевая ситуация, текст), структуры языка (фонетика, орфоэпия, лексика и фразеология, морфемика, морфология, синтаксис), орфографии и пунктуации, их особенностей;
- 2) правильное использование единиц устной речи;
- 3) знание и соблюдение норм литературного языка и правил речевого этикета в устной и письменной речи;
- 4) знание и использование лингвистических словарей (однойязычных, двуязычных);
- 5) обогащение навыков письменного и устного общения;
- 6) составление текстов разных жанров, стилей и типов;
- 7) умение работать с текстом, анализировать его, воспроизводить, корректировать.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определенной функциональной разновидности языка;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного удмуртского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного удмуртского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка (стилю);
- проводить фонетический, орфоэпический, звуко-буквенный анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении

грамматического и лексического анализа слов;

- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- отличать слова от других единиц языка; опознавать самостоятельные и служебные части речи и их формы;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- проводить морфологический анализ слова;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- находить грамматическую основу предложения;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры, распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- проводить синтаксический анализ;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства языка;
- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей и справочников;
- писать доклады, рефераты, тезисы, статьи, рецензии, интервью, очерки, объявления, резюме;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Основные результаты обучения. 9 класс

Метапредметные результаты обучения (коммуникативные умения):

- понимать содержание прочитанного и прослушанного текста в зависимости от речевой ситуации;
- замечать в собственной речи, в речи других людей грамматические ошибки при возможности исправлять их;
- определять тему и основную мысль текста;
- определять тип и стиль речи;
- определять способы связи предложений в тексте;
- определять смысловые части текста, делить текст на абзацы, составлять план текста;
- писать изложения по художественным и публицистическим текстам;
- продолжить данный текст, отражая в нём проблематику текста;
- создавать художественные и публицистические тексты, связанные с проблемами современности;
- продумывать развитие основной мысли высказывания с учётом его темы, отбирать соответствующие стилю и типу речи языковые средства;
- создавать разные типы художественных и публицистических текстов;
- создавать тексты официально-делового стиля: автобиографию, резюме;
- создавать тексты научного стиля: готовить выступления и доклады на филологические темы для уроков;
- находить и исправлять ошибки в построении и содержании текста: отступления от темы и основной мысли текста, нарушения абзачного членения текста;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, речевые и грамматические ошибки.

Содержание учебного предмета, курса

Речь. Речевая деятельность

Речь

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (*устная и письменная, диалогическая и монологическая*). Тексты устные и письменные.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (*научного, публицистического, официально-делового*), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (*рассказ, беседа, спор*), научного (*отзыв, выступление, доклад, реферат, статья, рецензия*), публицистического (*выступление, статья, интервью, очерк*), официально-делового (*объявление*) стилей.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые разновидности текста (*повествование, описание, рассуждение*). Функциональные разновидности языка.

Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу и функциональной разновидности языка.

Информационная переработка текста (*план, конспект, аннотация*).

Речевая деятельность

Виды речевой деятельности (*говорение, слушание, письмо, чтение*).

Речевая ситуация и ее компоненты. Речевой акт и его разновидности (*сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.*). Диалоги разного характера (*этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога*). Полилог. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия.

Адекватное понимание устной и письменной речи в соответствии с условиями и целями общения.

Овладение различными видами чтения (*ознакомительным, изучающим, просмотровым*), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (*подробное, сжатое, выборочное*). Написание сочинений; создание письменных текстов разных стилей и жанров (*тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; объявления*).

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные нормы удмуртского литературного языка (*орфоэтические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные*). Варианты норм. Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного удмуртского литературного языка.

Речевой этикет. Культура межнационального общения. Овладение национально-культурными нормами речевого и неречевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Удмуртский язык – национальный язык удмуртского народа, один из государственных языков Удмуртской Республики. Удмуртский язык в современном мире. Удмуртский язык как развивающееся явление.

Удмуртский язык как один из финно-угорских языков уральской языковой семьи. Удмуртский язык в составе пермской группы финно-угорских языков.

Формы функционирования современного удмуртского языка (*литературный язык, понятие об удмуртском литературном языке и его нормах*), территориальные диалекты, просторечие).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории удмуртского народа. *Взаимообогащение языков народов России*. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки.

Удмуртский язык – язык удмуртской художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства удмуртского языка и их использование в речи (*метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.*).

Основные лингвистические словари по удмуртскому языку. Извлечение необходимой информации из словарей.

Известные удмуртские лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. *Элементы фонетической транскрипции*. Слог. Специфика ударения в удмуртском языке. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав удмуртского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.

Интонация, ее функции.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения и ударения.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем: корень, приставка, суффикс. Морфемный анализ слова.

Основные способы образования слов. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. *Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо*. Словообразовательный анализ слова.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления удмуртской лексики. Стилистические пласты лексики (*книжный, нейтральный, сниженный*). Исконно удмуртские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Основные лексические нормы современного удмуртского литературного языка

(нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов и др.). Лексический анализ.

Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи (*послелог, предлог, союз, частица*). Междометия. Звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы удмуртского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных, имен существительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий, числительных и др.).

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса удмуртского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи слов в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).

Основные синтаксические нормы современного удмуртского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ь и ы. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык

уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Учебный план.

№	Темы	Часы	Контрольные работы	Развитие речи
1	Повторение изученного	2	-	-
2	Сложное предложение	2		
3	Сложносочиненные предложения	8	1	2
4	Сложноподчиненные предложения	15	1	2
5	Бессоюзные сложные предложения	6	1	1
6	Прямая и косвенная речь	5	1	
7	Текст	6		4
8	Удмуртский язык – финно угорский язык.	5	1	
Всего: 68 часов.				

Тематическое планирование

№	темы	Основное содержание
1	Об удмуртском языке.	Удмуртский язык – один из финно-угорских языков. Финно-угорские языки – языки уральской языковой семьи. Место удмуртского языка в системе финно-

		угорских языков.
2	Проверочный диктант (стартовая диагностика). Приложение №1.	Проверочный диктант (стартовая диагностика)
3	Повторение изученного в 8 классе.	Повторение пройденного в 8 классе. Типы простых предложений.
4	Раздел. Речь и речевое общение. Особенности письменной речи.	Речь. Речевое общение. Речевая ситуация. Устная и письменная речь. Письмо. Особенности письменной речи. Передают в форме изложения содержания прочитанного или прослушанного текста.
5-6	Особенности написания тезисов, письма, расписки, доверенности, заявления, резюме, аннотации, отзывов. Подготовка плана выступления.	Особенности написания текстов разных стилей и жанров.
7	Раздел. Речевая деятельность. Особенности устной речи.	Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Особенности устной речи. Передача в устной форме содержания прочитанного или прослушанного текста.
8-9	Р/Р. Изложение. Работа над ошибками Приложение №2.	Изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.
10	Раздел. Текст. Текст и основные его признаки.	Понятие текста, его основные признаки. Тема текста, основная мысль. Микротема. Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Их особенности. Структура текста. Понятие текста, его основные признаки. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

11	Способы связи предложений в тексте.	<p>Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация. Способы связи предложений в тексте, его частей.</p> <p>Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Их особенности.</p>
12	Типы текста.	<p>Сочинение-рассуждение.</p>
13	Р/Р. Сочинение- рассуждение(упр.34).	<p>Стили речи: разговорный, научный, публицистический, официально-деловой, художественный</p>
14	Стили текста.	<p>Разговорный стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка.</p>
15	Разговорный стиль.	<p>Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, дискуссия, спор.</p>
16	Официально-деловой стиль.	<p>Официально-деловой стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Жанры официально-делового стиля: объявление, письмо, автобиография, резюме.</p>
17	Научный стиль.	<p>Научный стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Жанры научного стиля: доклад, статья, тезис, аннотация, рецензия, реферат.</p>

18	Публицистический стиль.	Публицистический стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. Жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк.
19	Художественный стиль.	Художественный стиль. Особенности языка художественной литературы. Художественные тропы. Стилистические фигуры. Понятие анафоры, эпитеты, антитезы, риторический вопрос.
20,21	Обобщение изученного по разделу «Текст».	Текст и основные его признаки. Способы связи предложений в тексте. Типы текста. Стили текста.
22	Р/Р Сочинение (упр.68).	Написание сочинения по заданным темам.

23	Лексика. Фразеология (Прямые, переносные слова. Синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы...).	Лексическое и грамматическое значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Заимствованная лексика. Общеупотребительные и диалектные слова. Фразеологизмы, их лексические значения и признаки.
24	Особенности использования лексических и фразеологических единиц в текстах разных стилей.	Особенности употребления стилистически нейтральной и фразеологической лексики. Особенности удмуртской лексики с точки зрения стилистики: книжная лексика, разговорная лексика.
25	Раздел. Синтаксис. Сложное предложение. Сложное предложение.	<p>Понятие сложное предложение. Типы сложных предложений. Средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Сложносочиненные, сложноподчиненные предложения.</p> <p>Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.</p> <p>Запятая между частями сложносочиненного предложения.</p> <p>Синтаксический разбор ССП.</p> <p>Синтаксический разбор сложносочиненного предложения</p> <p>Понятие сложное предложение. Типы сложных предложений. Запятая между частями сложносочиненного предложения</p> <p>Сложносочиненное предложение Контрольный диктант.</p>
26	Сложносочинённое предложение.	
27	Понятие о сложносочинённом предложении. Виды сложносочиненного предложения.	
28	Запятая между частями сложносочиненного предложения.	
29	Синтаксический разбор ССП.	
30	Обобщение по теме «Сложносочиненное предложение».	
31	Сложносочиненное предложение Контрольный диктант. Приложение №3	
32	Сложносочиненное предложение.	

	Работа над ошибками.	Сложносочиненное предложение. Работа над ошибками
33	Раздел. Сложноподчинённые предложения. Понятие о сложноподчиненном предложении.	Понятие сложноподчиненное предложение. Главная и придаточная часть сложноподчиненного предложения. Место союзов и союзных слов в придаточном предложении. Место указательных слов в главном предложении. Место придаточных предложений в сложноподчиненном предложении.
34	Основные виды сложноподчиненных предложений.	Основные виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные.
35	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.	
36	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.	Основные признаки придаточных определения Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.
37	Сложноподчиненное предложение с придаточными обстоятельными.	Основные признаки изъяснительных придаточных предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.
38	Сложноподчиненное предложение с придаточными места.	Сложноподчиненное предложение с придаточными обстоятельными. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи. Основные признаки сложносочиненных предложений придаточных места. Использование

39	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия, степени и сравнения.	<p>сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.</p> <p>Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия, степени и сравнения. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.</p>
40	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени.	<p>Сложноподчиненное предложение с придаточным времени. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.</p>
41	Сложноподчиненное предложение с придаточным причины.	<p>Сложноподчиненное предложение с придаточным причины. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.</p>
42	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели.	<p>Сложноподчиненное предложение с придаточным цели. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.</p>
43	Сложноподчиненное предложение с придаточным условия.	<p>Сложноподчиненное предложение с придаточным условия. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.</p>
44	Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным.	<p>Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.</p>
45	Синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с деепричастным оборотом.	<p>Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.</p>
46	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	<p>Замена сложноподчиненных предложений с синонимичными сложносочинёнными и усложненными оборотами простыми предложениями</p>

47	Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.	Сложноподчиненные предложения со множеством придаточных. Построение сложноподчиненных предложений. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями
48	Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение».	Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Определение разных типов СПП. Построение сложноподчиненных предложений. Замена сложноподчиненных предложений с синонимичными сложносочинёнными и усложненными оборотами простыми предложениями.
49	СПП. Контрольный диктант. Приложение №4.	Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи
50	СПП. Работа над ошибками.	
51	Раздел. Бессоюзное сложное предложение Понятие о бессоюзном сложном предложении.	СПП. Контрольный диктант СПП. Работа над ошибками
52	Бессоюзное сложное предложение.	Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.
53	Значения бессоюзных сложных предложений.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в разных типах текстов устной и письменной речи.
54	Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.	
55	Предупредительный диктант. Бессоюзное сложное предложение. Приложение №5.	Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения

56	Бессоюзное сложное предложение. Работа над ошибками.	Диктант. Бессоюзное сложное предложение.
57	Раздел. Сложные предложения с различными видами связи. Сложные предложения с различными видами связи.	Бессоюзное сложное предложение. Работа над ошибками
58	Обобщение по теме «Сложное предложение».	Сложные предложения с различными видами связи. Сложноподчиненные предложения и бессоюзные сложные предложения – синтаксические синонимы.
59	Раздел. Способы передачи чужой речи.	Использование бессоюзных сложных предложений в разных типах текстов устной и письменной речи
60	Способы передачи чужой речи. Прямая речь и её оформление на письме.	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.
61	Косвенная речь.	Замена прямой речи косвенной.
62	Цитата.	Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания.
63	Диалог.	Диалог. Интонационное своеобразие диалога. Прямая речь. Косвенная речь. Диалог. Цитата.
64	Обобщение по теме «Прямая и косвенная речь».	Удмуртские народные традиции Взаимосвязь языка и культуры. Язык как отражение истории и культуры народа. Удмуртский речевой этикет, его особенности. Удмуртские пословицы и поговорки. Взаимообогащение языков народов России. Видные деятели в области удмуртской культуры.
65	Контрольный диктант.	Проект по заданным темам. Повторение пройденного материала: 1. Лексикано фразеология. 2. Фонетика. 3. Морфология. 4. Синтаксис . Итог за год

66	Язык и культура. Удмуртские народные традиции.	
67	Язык и культура. Удмуртские народные традиции.	
68	Повторение пройденного материала.	

Контрольно-измерительные материалы (ссылка на методическое пособие).

1. Т.Н.Бусыгина, О.В.Рябина , Е.Г.Смирнова «Удмурт кылья диктантъёс» Ижевск «Удмуртия» 2008,
2. Е.В.Осотова, А.С. Березина «Изложениослы люкам статьяос» . Ижевск, «Удмуртия» 1986
3. Л.В.Вахрушева, Г.В.Горшушина. Удмурт кыл. Методикая пособие. 9 класс, Ижевск «Удмуртия» 2017
4. Л.И.Николаева, Н.А.Гаранькина «Удмурт кылья тествъёс» 5-9 классъёслы, Ижевск: Издательство ИПК и ПРО УР, 2004
- 5.А.С. Березина, Р.Ф.Березин «Изложениослы люкам статьяос», Ижевск, 2007

6.

7.Широбокова С.Н. , Ермакина Н.А. Удмурт кыл . 9-ти класслы. Эскерон –дуньян ужъёсын учебно-методической пособие. Ижевск, 2019

Виды контрольно- измерительных материалов

№ урока	Вид работы	Тема
2	.Проверочной диктант (стартовая диагностика) «Удмурт кылья диктантъес», стр.167 Приложение №1	Повторение пройденного
8	Р/Р. Изложение. стр.107 «Изложениослы люкам статьяос» Приложение №2	Речевая деятельность
13	Р/Р. Сочинение- рассуждение(упр.34) учебник	Текст

	«Удмурт кыл»	
22	Р/Р Сочинение (упр.68), учебник «Удмурт кыл»	текст
31	Контрольной диктант. «Удмурт кыля диктантес», стр 170-171, Приложение №3	Сложносочиненное предложение
49	Контрольной диктант. «Удмурт кыля диктантес», стр 202, Приложение №4	Сложноподчинённое предложение
54	.Предупредительный диктант. «Удмурт кыля диктантес», стр 213. Приложение №5	Бессоюзное сложное предложение
64-65	Проект (упр.232)	По заданным темам
67	Промежуточная аттестация. Приложение №6	Повторение пройденного

Дунъян нормаос (критерии оценивания)

Дышеткисьёслэсьтодон-валанзэс тестъёсья тазы дунъяны луоз :

90 - 100% -« 5»

75% - 89% - «4»

46% - 74% -«3»

0 - 45% - «2»

Изложениез дунъян нормаос

Изложениез дунъяку, кык оценка пуктиське: нырысетиез-пуштроез, кылыз, предложениосты но кыл чеберман амальёсты шонер кутыны быгатэмзы понна, кыкетиез – орфографической, пунктуационной, грамматической правилоосты тодэмзы понна. Кыксэ ик оценкаосты грамматикая лыдьяно.

оценка	Пуштроезлы но кылызлы куронъёс	Шонер гожъяськонлы кuronъёс
«5»	Пуштроез текстэзлы тупа, чаклам планъя борсьысь борсерадьямын;	1 -0 -0

	<p>Узыр кылын, книжной стильлэн куронъёсызлы гожтэмын, портэм синтаксической конструкцииос кутэмын;</p> <p>Фактической янгышъёсыз овол;</p> <p>Кылызлэн выразительной амалаз одиг янгышез луыны быгатоз.</p>	<p>0 - 1 - 0</p> <p>0 – 0- 1</p> <p>1 – 1 - 1</p> <p>(текст бадзым дыръя)</p>
«4»	<p>Пуштроез текстэзлы тупа, но куд-ог палэнсконъёс пумиськыло,огъя пуштроез соос валантэм уг каро;</p> <p>Одиг-кык фактической янгышъёсыз вань;</p> <p>Кылтирлыкес но грамматической конструкцииосиз портэмесь;</p> <p>Книжной стильлэн куронъёсыз чакламын;</p> <p>Кылтирлыказ куинь янгышез вань.</p>	<p>2 -2 - 2</p> <p>1 -3 - 2</p> <p>0 -4 - 2</p>
«3»	<p>Пуштроез борсьысь борсе радъяса веранлэсь палэнсконъёс пумиськыло;</p> <p>Куинь-ныль фактической янгышъёсыз вань;</p> <p>Огкядь синтаксической конструкцииос трос кутэмын;</p> <p>Художественной стильлэн куронъёсыз чакламетэ;</p> <p>Кылтирлыказ ныль-вить янгышъёсыз вань.</p>	<p>4 -4 -4</p> <p>3 -5 -4</p> <p>1 -7 -4</p>
«2»	<p>Пуштроез сётэм темалы уг тупа;</p> <p>Ныльлэсь трос фактической янгышъёсыз вань, нош кылтирлыказ – витьлэсь трос;</p> <p>Малпанэз радтэк верамын, текстлэн люкетёсыз куспазы</p>	<p>5 -4 -4</p> <p>4 -5 -4</p>

	герзаськымтэ; Кылыз туж ляб, простой но огвыллемесь конструкциисын, предложениосын гожтэмын; Художественной стильлэн куронъёсыз быдэстымтэ	3 -6 -4
--	---	---------

Диктантэз дунъян нормаос

Диктантлы одиг оценка пуктоно.

«5» оценка пуктоно, куке диктант гожтэмын чебер но чылкыт, янгышъёстэк, якекылэз гожтонын 1 пичи янгыш сюре, яке знак пуктонын 1-2 тупатонъёсыз вань

«4» оценка пуктоно, куке кылэз гожтонын но знак пуктонын быдэн 2 янгыш лэсьтэмын, яке кылэз гожтонын 1 но знак пуктонын 2 янгыш лэсьтэмын, яке знак пуктонын 4 янгыш, нош кылъёсты гожтонын янгышъёсыз овол, яке кылэз гожтонын 3 янгыш лэсьтэмын, нош знакъёсыз ваньмыз шонер пуктэмын

«3» оценка путоно, куке гожтонын 4 но знак пуктонын 4 янгыш лэсьтэмын, яке кылэз гожтонын 3 но знак пуктонын 5 янгыш лэсьтэмын, яке знак пуктонын 7 янгыш лэсьтэмын, яке кылэз гожтонын 5 но знак пуктонын 4 янгышез. Куке кылэз гожтонын 5 но знак пуктонын 6 янгыш лэсьтэмын, со янгышъёс гожтиськемзыя огвыллемесьгес, знак пуктонъя одиг правилолы.

«2» оценка пуктоно, куке кылэз гожтонын 7 но знак пуктонын 7, яке кылэз гожтонын 6 но знак пуктонын 8, озьы ик кылэз гожтонын 5 но знак пуктонын 9, яке гожтонын 8 но знак пуктонын 6 янгыш лэсьтэмын.

Диктант возы сётэм ужъёсты дунъян нормаос.

Диктант возы ватсаса портэм (фонетической, лексической, орфографической, грамматической) ужъёс ке сётэмын, соку контрольной уж понна кык оценка пуктоно.

«5» оценка пуктоно, куке дышетскись ваньзэ шонер быдэстэ.

«4» оценка пуктоно, куке дышетскись заданнилэсь 3/4 люкетсэ гинэ быдэстэ.

«3» оценка пуктоно, куке дышетскись заданилэсь жынызэ быдэстэ.

«2» оценка путоно, куке дышетскись заданилэсь жыныезлэсь ожытсэ гинэ быдэстэ.

Контрольной словарной диктантэз дунъян нормаос.

«5» оценка пуктоно, куке диктант гожтэмын чылкыт но янгышъёстэк.

«4» оценка путоно, куке диктантын 1-2 янгышъёсыз лэсьтэмын.

«3» оценка пуктоно, куке диктантын 3-4 янгышъёсыз лэсьтэмын.

«2» оценка пуктоно, куке диктантын 5-7 янгышъёс лэсьтэмын/

Приложения

Контрольный диктант (диагностика) Приложение №1

Кычеписпучебергес?

Тросазкунъёсынваньясьсэлэнданьяськонописпуоссы. Кылсярысь, Канадаын- бадяр, Россиын- кызыпу. Удмуртъяслэн нош, монсямен, тужгес но синмаськымонписпузылуэньлпу. Гужем но, сизылы но, тулыс но, толалтэ но – со яланвож-вожсылэ, котыразволмытэзынзэ. Масобере со зынадямилэнтазалыкезлыбадзымпейдавае.

Вашкалачыжы-выжыосмы коркажугыны, кыз но пужымкоръёсяна, ньлпуэз но дасяловылэм.

Кызкоръёслэсьборддоръёскалэсьшунытсэвозё, нош мумыкор, волдэт, липетлэсьтовылэмпужымлэсь, малыкешуоно со сисьмыныугсётиськы. Нош ньылпупуллэсьлэсьтэмзусъёснокычебуёлтэк но чыжчеберадскиллям.

Нылпувыллемик, котькувожсылэсусыпу. Адымилы изьян вайисьмикробъёстыбыдтыныбыгатэмзэлыдэбасьтыса, песянайёсмы-песятайёсмыпучанъёсты, сусыпувайёспоныса, посьвуаллязы. Озыиык, бакчасиёнвожённиостычылкытатонвылысь, отынсусыпувайёстысутылызы. Корка котыръёсамы та будосъёсты – ньылпуэз но сусыпуэз – трогесмерттысалмыке, соосасъмелы тол но, гужем но шумпоттысалзывеськресвож тусынызы.

Приложение №2. Изложение.

Журналист.

Калык полын котькычез но вань. Одигез улытояз котьмае тодыны но трогес адзыны тырше. Мукетыз гань –гань улэ. Нош журналист мында адзисез туж ожыт, дыр. Лётчик выль моторез испытать каре. Соин артэ пуке журналист. Подводной лодка океанысь йоос улти кошке. Татысь командалэн списоказ журналистлэн фамилиез сылэ. Геологъёс тайгаысь адыми вуылымтэ интыости ветло. Соосын чош вамышъя блокнотэн но фотоаппаратэн адыми. Вуылэ журналист колхозэ, школае, цирке, джунглие, шахтае, Северной но Южной полюсьёсы.

Туннэ вераське со быдзым учёноен, нош чуказе пумиське пинальёсын. Сыче ужез журналистлэн. Улонлэн ораз од ке берга, ужед уз мын. Адымиом уз тодэ, ма луэ улонамы туннэ но чуказе. Сои ик журналист нырысь ик дыртэ отчы, кытын бадзым шумпотон. Со сярысь быдэс страналы, быдэс дуннелы верано угось.

Нош кин ке уродэ усе яке кинлэн ке бадзым куректонэз луэ ке, журналист соослы юрттыны мынэ. Гожтэ со газетэ. Потэм статьялы вазисько сюрсьёсын адымиос. Соос верало асьсэлэсь малпанзэс, валэкто, кин шонер но кин янгыш, кызы карыса умойгес луысал.

Зэмлык понна нюръяськись муртэ кытын ке шымырто яке улонэз умоятон сярысь сьулмаськисез зибо ке, журналист соку ини жугиське зэмлык понна. Та уже пырыськыны оте со вань честной адымиосты.

Зеч адыми сярысь гожтэ журналист, мукетъёссэ со сямен улыны но ужаны дышетон понна. Уродъёссэ возматэ-соосты шонер сюрес вылэ поттон вылысь яке умойтэм ужез понна наказать карон вылысь.

Вань адземзэ но тодэмзэ журналистьёс гожьяо газетъёсы, журналъёсы. Верало со сярысь радио но телевидение пыр. Нош журналистлэн уженыз тонэ тодматон понна, та материалэз гожтэ нош ик журналист.

Журналистэ дышето университетъёсын. Шуом, Казаньысь, Москваысь университетъёсын нимысьтыз факультетъёс вань.

Ошмес.

Бадзым зок кыз улысь, вож пеймыт жуйы пушкысь, чук лысву яркыт шундыё нуналэ но уг бырылы, былбыраса улэ. Пилэмо куазен со син шоры уг йоты, нош пось дыръя былбырась шапыкьёс, дун азвесь сямен, синмез мальдыто. Амалтэк дугдиськод: «Мар со?».

Лэчыт синмо адями отысь азвесь лентаез адзе, нош пелё мурт жильыртэмез кылэ. Умой-умой чакласькемез бере ни, нап турын полысь кикур быдза гинэ гопез синйыльэ. Тани отысь, лушкем азе ватиськем гопысь, лудьяськись ошмес синэн со тодматске.

Дыртытэк, зынъяськись синтэм кочышпи сямен, ошмес куасьмем горд суй борды дыгиське, собере со, паймыса кадь, интыяз сылэ: кытчы, кудлань табере? Оло берлань, вордскем гопаз, берытсконо?

Овол, овол! Азылань бызыны дышем мае ке интыяз уд пукыты ни. Соин ик со люкетись макеосты котырскытыса ортче но, кузь сюреслэсь, шуг-секугтьёслэсь кышкатэк, азылань дыртэ. Котьмае чидаса, ошмес ву бызе, бызе но пичи шурлы порме, нош отияз со ялан муроме, бадзым шур луэ, собере Каспий зарезе усе.

Приложение №4. Контрольной диктант.

Паймымон пишто кизилиос.

Тиляд куке но вань-а лыдьямды, коня сюрсьёсын пишто кизилиос кыдёкысь но тодмотэм инсьорын? Асьме музъем вылысен шоразы учкиськод ке но, йыр ик пороме, угось тодэм потэ, коня иськем меда самой матысез кизили дорозь? Со сярись малпаськод ке, мугор ик юзыр-кезыр луэ, тыбыр кузя кузылиос ортчо кадь.

Вашкала удмуртьёс но паймыса но синмаськыса учкылизы кезыт инбаме, малы ке шуоно соос валаны тыршизы, кызы герзаськемын адямилэн улонэз марзан кадь ворекьясь кизили весьёсын. Кызы ке мукет калыкьёс, озы ик удмуртьёс но улонзэс но ужьёссэс герзаны кутскизы инкуазен, инсьорен, отын ортчись воштиськоньёсын. Чемысь со воштиськоньёс кышкытэсь вал ке но, адями котьку но оскылиз зеч кужымьёслы. Соин но, вылды, асьме чыжы-выжыосмы, тау карыса йыбырто вилэм Шундылы но Толэзлы.

Макем аспортэмлыко адзыны быгато вилэм вашкалаос котыр дуннез, сокем паймымон нимьёс но бырылиллям кизили весьёслы: Исьникут кизили, Жок кук кизили, Зазег Сюрес.

Тини сыче кизилиос пишто асьмелы пеймыт инбамысь, портмало синьёсмес, бугырто визьмес.

Приложение № 5. Предупредительный диктант.

Шуркынмон.

Вуизы сизбыллэн берпум нуналъёсыз, вакчиесь, жомалэсэсь. Соку гинэ чукна зардэ, югыт умой-умой волскыса ик уг вутты кадъ – музъем вылэ акшан лэзьке ини. Шуо ук: нуналэд та вакытэ зольгыри вамыш кузя гинэ. Пилемъёс улиети уяло: я лымыя, я кезыт зор кыдыра.

Нюлэсьёсын , садъёсын тулысозь чалмизы тылобурдоослэнконцертъёссы: одиг-ог гинэ пиштыло чырткем пислэгъёс; барабан шуккем выллем кокасько горд йыро сизъёс; али ик тулыс сярысь, каръяськон сярысь малпаськыса, вылды, чипсо тэлькурегъёс.

Тыосысь, прудъёсысь берпум люкмесьёс кынмыса чоксаськытозь, возкизы на берлоосыз лудчоужъёс. Чыдытэк кошкызы: лымшор пальёсын умой ке но, татын, ас вордскем шаерад, уката но зечгес ук!

Асьме дорын толйыны вуизы шушыос, люгысэрттисьёс, такъяё юберъёс но мукетъёсыз бурдо куноос. Соослы, уйпалась лыктэмъёслы, татын кезыт уг поты, шодске, сиён октыса, сэзь лобало, зильырто, шулало, чипсо.

Приложение №6. Годовой контрольный диктант.

Бектыш гурезь йылын.

Выпускной вечермы бере ми ваньмы Бектыш гуребе тубим. Татысен котыр шаер кыдёке-кыдёке адзиське: возъёс, арамаос, кизем юос, читыр-купыр бызись Чурай шур. Гуртмы копакыз кырымпыдэсын кадъ, юртъерьёс мунё коркаос быдзаесь гинэ. Тани клублэн горд буям корт липетэз, со возын - улыно-вылыно корка – милям школамы; гурт шорын ик – базар площадь, со съорын – бабылес топольёсын вожектэм урам.

Кема сылим ми Бектыш гурезь йылын, вордскем пальёсмес учкыса. Пиналъёс зибытэсьгес луизы, котькудиз ас понназ малпаз, лэся: «Вордиськем пальёсы чебер, шулдыр вылэм. Азьло тае малы ке ой тодылы...».

Гурт ураме пырыкумы, огмес огмы кунултим, куинь чурен султыса, быдэс урамез басьтими. Адямиос ми шоры учко, киосынызы возъмвтъяса, маке верасько,кышномуртъёс ки ултизы учко но синъёссэс чушыло. Кыче ке выль кужым пыриз кадъ мынам гадям, та минутэ мыным номыр кышкыт ой вални, быдэс дунне пыр тазы кырзаса, юн лёгаськыса ортчысал кадъ. «Ничего, ничего, Алёша, ваньмыз умой луоз, тон вормод, тон вормод!» шуыса, тэтчася сюзэм, бадзым, но кытчы тэронтэм шумпотонэн быдэс мугор луыса кошке.

ИКТ:

Булдакова Л. Г. [Сюресвожын: Мультимедийной шудон](#). Мультимедийной презентациослы [валэктон](#).

Булдакова Л. Г. [Простой предложенилэн видьёсыз: Мультимедийной презентация-пособие. 8-тӱ класс](#). Мультимедийной презентациослы [валэктон](#).

Булдакова Л. Г. [Удмурт кыля тест: Мультимедийной пособие](#). Мультимедийной презентациослы [валэктон](#).

Калинина О. В. [Предложенилэн главной членъёсыз: Удмурт кыля мультимедийной урок](#).

Малинина С. [Прямой но переносной значениен кыльёс: Удмурт кыля уроклы презентация](#)

Материалы для промежуточной аттестации.

АЗЬКЫЛ

9-тӱ класслы «Удмурт кыл» предметъя эскерон-дунъян ужъёсын учебно-методической пособие дасямын инъет ёзо дышетонлэн федерал кун стандартэз но удмурт кыллы дышетон программа вылэ пыкиськыса. Соос чакламын дышетскон арлэн кутсконаз но пумаз нылпиослэсь удмурт кыля тодон-быгатонъёссэс эскерыны но дунъяны. Эскерон-дунъян ужпӧрез радъяны дэмламын таӝе ужъёс вылын: диктантъёс, тест амалэн дасям эскерон ужъёс, комплексной ужъёс но творческой изложениос.

Комплексной ужлэн мугез: пинальёслэсь предметкуспо ужъемышъёссэс эскерон но дунъян (куд-ог юанъёс удмурт кыля гииз ӧвӧл, удмурт литература но шаертодонъя тодон-валанъёсты кулэ каро). Соос пинальёслэсь дышетскон ар ӝоже басьтэм тодон-валанъёссэс эскерыны луонлык кылдыто:

- сётэм текстэн ужаны быгатон: сое валаса лыдӟон, кулэ информацияез угчан но шедьтон; пунктэм юанъёслы текстысь валэктон шедьтон; текстысь басьтэм информация ас малпанэз кӧня ке предложениен гожтыны быгатон;

- кыл бордын ужаны быгатон: текстысь кыльёслэсь пуштроссэс валаны тыршон, кыльёслэеь пуштроссэс валэктыны, кылысь кылэ берыктыны быгатон, кылузырлыкез возматон.

КОМПЛЕКСНОЙ УЖЬЁС

Комплексной уж пинальёслэсь дышетскон ар пумын метапредметной быгатонъёссэс эскерон вылысь дасямын но таёе универсальной дышетскон действоусты эскерыны луонлык кылдытэ:

- сётэм текстэн ужаны быгатон (текстэз валаса лыдзон, кулэ ивортодэтэз угчан но шедьтон; пунктэм юаньёслы текстысь валэктон шедьтон; текстысь басьтэм информация ас малпанэз 5-6 предложениен гожтыны быгатон);

- кыл бордын ужаны быгатон (текстысь кыльёслэсь пуштроссэс валаны тыршон; кыльёслэсь пуштроссэс валэктыны).

Пөртэмлыксыя ужьёс таёеесь луо:

1) сётэм валэктонъёс пöлысь шонерзэ бырьёно;

2) сётэм юанлы вакчи валэктон сётоно (текстысь кылэз яке предложениез шедьтоно но гожтоно, юанлы текстысь валэктон шедьтоно, кыллэсь пуштроссэ валэктоно но мукет);

3) сётэм юанлы паськыт валэктон сётоно (юанлы 5-6 предложенилэсь валэктон малпано но гожтоно).

Ужьёс секытльжсыя пöртэмесь луо, соин ик соосты дуньян критериос но ог-огзышэсь висьясько. Нырысетй пумо ужьёсты 1 баллэн дуньяны ёектэмын, кыкетй пумоосыз – 2 баллэн, куинетйез – 3 баллэн. Дэмлам ужьёсты, соосты дуньян мертэтъёсты котькуд дышетйсь тупатыны яке воштыны быгатэ.

Уж урок ёоже быдэстйське.

1-тй вариант

Вакыт... Ёем дыръя мон малпасько: маин, кыёе мертэтэн сое мертано? Минутэн? Часэн? Соиз озы: уже(а) мынйськод яке гуртад(а) бертйськод, киное(а) дыртйськод яке эшеныд пумиськыны(а) вамышъяськод – котьку(ик) сюлэм(шуген) часэд шоры учкиськод: «Бере уг кылиськы(а) меда? Уг, дыр уно на – жыны час! Жыны час... Шат со уно? Озы нуналысь(нуналэ), арняысь(арняе) дырдэ, шапыкен(шапыкен) мертам сямен, кулэ ужлы, шутэтсконлы, изёнлы висьяськод. Собере шуак, гужем куазен усем лымы усемлы паймем сямен, абдраса малпаськыны куткиськод: учкы(ай), пересъмисько ведь... Ку меда мон со дырлэн шöдонтэм ортчемез сярысь малпаськыны öдъяй?»

Вакчи дыр куспын но улон воштйське. Нош кызь, куамын, витьтон ар ке ортче? Тумошо, дыр, луысал, кык вакытэз огазе ке карысалыд – кызьы урокын кык кизер макеосты öдйг стаканэ сураськод. Соку артэ луысалзы пу геры но трактор, болоньевой плащ но удмурт шорт(дэрем), кубоен черс но фабрикаысь куиськон станок... Сыёе учырез музейысь сяна уд адзылы. Улонын, луысал ке, пу герыен нокин öй гырысал, кубо выжыын öй пукысалзы, шорт(дэрем) дйсяны мылкыд карисез но öй шедьтысалыд... (157 кыл.)

Р. Валишинья

1. Кыёе стилиен гожтэмын та текст?

1) огшоры вераськон

- 2) тодослыко
- 3) публицистической
- 4) официально-деловой
- 5) чеберлыко литература

2. Текстлэсь типсэ тодмостэ.

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) рассуждение

3. Кудйз дэмлам йыръяньёс пöлысь та текстлы тужгес но тупасал?

- 1) Вакыт.
- 2) Жыны час.
- 3) Улон.

4. Текстсысь та кыльёсты зуч кылэ берыктэ.

сюлэм(шуген)–
абдраса–
өдьяны–
шорт(дэрем)–
черс–
кубо–

5. Та кыльёсты но кылтэчетъёсты скобкаосты усьяса гожтэ.

Уже(а), гуртад(а), киное(а), пумиськыны(а), котьку(ик), сюлэм(шуген), бере уг кылиськы(а), нуналысь(нуналэ), арняысь(арняе), шапыкен(шапыкен), учкы(ай), шорт(дэрем).

6. Кыҗе вераськон люкет луо та предложениосысь грамматической омонимъёс луись дыр кыльёс?

1. Вакчи **дыр** куспын но улон воштйське. 2. Тумошо, **дыр**, луысал, кык вакытэз огазе ке карысалыд – кызьы урокын кык кизер макеосты одйг стаканэ сураськод.

- 1) 1. Макеним. 2. Макеним
- 2) 1. Макеним. 2. Вводной кыл
- 3) 1. Вводной кыл. 2. Макеним

7. Текстын пöртэм туркымъёсысь кылпырыос пумисько. Кудъёсыз?

- 1) юан, кужмоятйсь, косонэз возьматйсь
- 2) юан, указательной, öвöлтйсь, косонэз возьматйсь
- 3) юан, висьясь, кужмоятйсь, юнматйсь

8. Кыҗе типъем одйг валтйсь ёзэн предложение/предложениос вань та текстын?

- 1) ниман, неопределённо-личной
- 2) ниман, определённо-личной, безличной
- 3) ниман, определённо-личной

9. Текстсысь вводной кылын предложениез шедьтыса гожтэ.

10. Быръе предложениез/предложениосты, кудаз ёошатон оборотэз вань.

- 1) Озы нуналысь нуналэ, арняысь арняе дырдэ, шапыкен-шапыкен мертам сямен, кулэ ужлы, шугэтсконлы, изёнлы висьяськод.

- 2) Собере шуак, гужем куазен усем лымы усемлы паймем сямен, абдраса малпаськыны кутскиськод: учкы-ай, пересьмисько ведь...
- 3) Ку меда мон со дырлэн шөдонтэм ортчемез сярысь малпаськыны өдъяй?
- 4) Улонын, луысал ке, пу герыен нокин өй гырысал, кубо выжыын өй пукысалзы, шортдэрем дйсяны мышкыд карисез но өй шедьтысалыд...

11. Та предложенилэсь кыче типъем луэмзэ возматйсь чурез пусье.

Улонын, луысал ке, пу герыен нокин өй гырысал, кубо выжыын өй пукысалзы, шортдэрем дйсяны мышкыд карисез но өй шедьтысалыд...

- 1) огкадь ёзьёсын огшоры предложение
- 2) деепричасти вöлскетъёсын огшоры предложение
- 3) союзтэм сложной предложение

12. Кыче типъем кушето предложениос вань та текстын?

- 1) союзтэм сложной предложениос
- 2) союзтэм сложной предложениос но сложноподчинённой предложение
- 3) союзтэм сложной предложениос, сложносочинённой но сложноподчинённой предложениос

13. Текстись ог люкетсэ лыдъе но гожтэ со лыдпусъёсты, кудъёсыз возматю кушето предложенилэсь люкетъёссэ висьян пусъёсты.

Тумошо,(1) дыр,(2) луысал,(3) кык вакытэз огазе ке карысалыд – (4) кызы урокын кык кизер макеосты одйг стаканэ сураськод. Соку артэ луысалзы пу геры но трактор,(5) болоньевой плащ но удмурт шортдэрем,(6) кубоен черс но фабрикаысь куиськон станок...

14. Текстын шуэмын: «Тумошо, дыр, луысал, кык вакытэз огазе ке карысалыд – кызы урокын кык кизер макеосты одйг стаканэ сураськод. Соку артэ луысалзы пу геры но трактор, болоньевой плащ но удмурт шортдэрем, кубоен черс но фабрикаысь куиськон станок...».

Кыче арбериосты тазы ик ваче пумит пуктыны быгатысалды?

15. Текстын гожтэмын: «Жыны час... Шат со уно?» Көня ке предложениен та юанлы ас малпандэс гожтэ.

Комплексной ужьёсты дуньян дэмланьёс
1-тй вариалг

№	Ужьёслы валэктоньёс но ужьёсты дуньян мертэтьёс	Вылй пуктэм балльёс
1	Шонер: 5 1 балл – шонер 0 балл – янгыш	1
2	Шонер: 3 1 балл – шонер 0 баил янгыш	1
3	Шонер: 1 1 балл – шонер 0 балл – янгыш	1
4	Шонер: сюлэм(шуген) – с беспокойством абдраса – удивляясь өдьяны – намереваться шорт (дэрем) – холщовая рубаха (платье/халат) черс – веретено кубо – (прялка) 2 балл – ваньмыз шонер берыктэмын 1 балл – ньылез-витез шонер берыктэмын 0 балл – ньыльлэсь өжытэз яке ваньмыз янгыш	2
5	Шонер: уже-а, гургад-а, киное-а, пумиськыны-а, котьку ик, сюлэмшуген, бере уг кылиськы-а, нуналысь нуналэ, арняысь арняе, шапыкен-шапыкен, учкы-ай, шортдэрем 2 балл – ваньмыз шонер гожтэмын 1 балл – одйг-кык кылын янгышез вань 0 балл – куинь яке солэсь трос кылъёс янгыш гожтэмын	2

6.	Шонер: 2 1 балл шонер 0 балл янгыш	1
7.	Шонер: 1 1 балл – шонер 0 балл – янгыш	1
8.	Шонер: 3 1 балл – шонер 0 балл – янгыш	1
9.	Шонер: Тумошо, дыр, луысал, кык вакытэз огазе ке карысалыд – кызьы урокын кык кизер макеосты одйг стаканэ сураськод. 1 балл – шонер 0 балл – янгыш	1
10.	Шонер: 1,2 1 балл – шонер 0 балл – янгыш	1
11.	Шонер: 3 1 балл – шонер 0 балл – янгыш	1
12.	Шонер: 2 1 балл – шонер 0 балл – янгыш	1
13.	Шонер: 3, 4 1 балл – шонер 0 балл – янгыш	1
14.	Шонер: Кылсярысь: валэн уробо но автомобиль 1 балл – шонер 0 балл – янгыш	1
15.	Пуктэм юанлы пөртэм текст малпаны луоз. Котькуд дышетскисьлэн ас малпанэз луоз. Кылсярысь:	3

<p>Жыны час уно но, өжыт но луыны быгатэ. Тани шуом номыр карытэк огшоры жынаы час пукиськод ке, дыр туж кема кыстйське кадь, нош та дыр куспын ик кыче ке ужен выриськод ке, дырлэн жог ортчемезлы паймиськод. Шудо адямиос сярысь но токма уг верало ук, соос дырез уг чаклало шуыса. Шудоос жыны час ортчемез уг ик шөдыло кадь.</p> <p>Орфографической янгышгъёсты. ужез дунъяку, лыдяно өвөл.</p>	
--	--

15 ужез быдэстыса, дышеткись 19 балл люканы быгатэ.

17 - 19 балл (90-100%) – уж туж умой быдэстэмын, «5» отмекалы;

14 - 16 балл (75-89%) – уж умой быдэстэмын, «4» отмекалы;

9 - 13 балл (50-74%) – уж шоро-куспо быдэстэмын, «3» отмекалы;

9 баллэсь өжыт – уж ляб быдэстэмын, «2» отмекалы.

«5», «4» отмекаослы быдэстэм ужъёслы таچه дуньет сётоно: «Уж вылй уровенен быдэстэмын».

«3» отмекалы быщэстэм ужъёслы таچه дуньет сётоно: «Уж иньет луись уровенен быдэстэмын».

«2» отмекалы быдэстэм ужъёслы таچه дуньет сётоно: «Ужез быдэстыны өз быгаты».